

Zakaj so razstave postale pravi hit? Pogovor z Iztokom Briclom



Pogovarjali smo se z Iztokom Briclom, direktorjem Gospodarskega razstavišča, kjer si bomo kmalu lahko ogledali še eno vrhunsko svetovno razstavo – 1001 izum.

Zakaj ste se odločili za razstavo 1001 izum?

Ker je izjemna! Ker nam odkriva pomembno poglavje v tudi naši zgodovini, za katero večinoma mislimo, da jo je oblikovala zahodna krščanska civilizacija, na zlato dobo – celo tisočletje! – muslimanske civilizacije od 7. do 16. stoletja pa pozabljamo. To je torej čas do revolucionarne renesanse, ki so ga zapolnila prav ta prelomna odkritja. Razstavo si je po vsem svetu ogledalo okrog šest milijonov ljudi, je večkrat nagrajena, naj omenim dve najbolj prestižni nagradi: nagrado za najboljšo potujočo razstavo 2011 (Museum Heritage Award London) ter nagrado Google za znanost in tehnologijo

2010. Partner razstave je National Geographic. Propagandni film, ki spremlja razstavo oziroma osvetljuje odkritja, pa je prejel kar 24 mednarodnih priznanj s filmskih festivalov v Londonu, New Yorku, Los Angelesu, Cannesu in Hamburgu. V njem igra z oskarjem nagrajeni Sir Ben Kingsley. Še zlasti je razstava zanimiva za šolski obisk, ker skuša izume naravoslovnih znanosti približati mladim, hkrati pa med najširšo javnostjo krepiti večkulturno zavest in s tem podirati krivične stereotipe o islamskem svetu.

Kaj je rdeča nit predstavljenih izumov?

Genialnost človeškega duha, napredek, razvoj, ki je značilen za vse zgodovinske dobe; znanje, ki ga potrebujemo vedno in povsod; vedenje, ki nam odpira vrata k razumevanju drugačnosti; izročilo bogate dediščine neke civilizacije, brez katere ne bi bili danes to, kar smo. Dejstvo je, da je znanost

Nekateri prihajajoči dogodki na GR:

Sejem Dom:
10. – 15. marec

EOS – Obrtno-podjetniški sejem
7. – 10. maj

Vino Ljubljana – 57. mednarodno ocenjevanje vin:
29. – 31. maj

Vino Ljubljana – 57. mednarodni vinski sejem:
15. – 17. oktober

Najuspešnejše razstave na GR:

Razkrita telesa (12. 4. – 9. 10. 2012):
80.000 obiskovalcev

Genij – Da Vinci (15. 2. – 29. 9. 2013):
68.000 obiskovalcev

Možgani – zgodba od znotraj (15. 5. – 24. 8. 2014): 48.000 obiskovalcev

globalna in da je lahko odkrivanje preteklosti navdih za prihodnost.

Ni razloga, da bi se ljudje vozili v tujino, če je GR lahko največja galerija v Sloveniji.

Kaj lahko pričakujemo?

Tudi ta svetovno znana potujoča razstava je pravo interaktivno doživetje, ki med drugim z več kot 60 interaktivnimi eksponati, z vrhunsko paleto modelov, simulacij, različnih iger, produkcij, izdelkov in verodostojnih virov prikazuje znanstveno in kulturno dediščino omenjene dobe.

Razstava ima sedem sklopov: iz sklopa Dom med drugim lahko občudujemo znano vodno uro v obliki slona, kako se je igra šah razširila iz Indije in kako je nastala zobna pasta; iz sklopa Trg predstavitev predhodnikov vodnih koles, destilacijski postopek, mlin na veter, papir ... V sklopu Šola spoznamo korenine različnih jezikovnih skupin, razvoj desetiškega sistema; odkrijemo, da je prvo univerzo leta 859 ustanovila Fatima al Fihri. V sklopu Zdravje se med drugim predstavlja 'knjiga vode', v kateri so na 900 straneh klasificirani medicinski izrazi. Sklop Mesto razkriva, da je že takratna civilizacija poznala osvetlitev ulic. Morda je poleg sklopa Vesolje najzanimivejši sklop Svet, kjer med drugim izverno, kako je bila odkrita skrivnost mavrice.

Koliko časa se v GR že ukvarjate z razstavno dejavnostjo?

Svetovne razstave gostimo od leta 2012. Takrat smo oddali prostore za razstavo Razkrita telesa, ki je bila izjemno uspešna. Že naslednje leto smo sami organizirali postavitev svetovne razstave Genij – Da Vinci, ki je bila zadetek v polno, lani pa še razstavo Naravoslovnega muzeja iz New Yorka Možgani – zgodba od znotraj.

Sicer pa so pri nas tudi druge razstave, npr. Majski salon Društva likovnih umetnikov Slovenije. Odmevna je bila tudi likovna razstava Marka Jakšeta, letošnjega Prešernovega nagrajenca, do

1. marca pa gostimo razstavo Salvadorja Dalija.

Zakaj ste se odločili za svetovne razstave?

Ker jih v Sloveniji pač nismo poznali oziroma samo izjemoma. Zakaj bi se vozili v Zagreb, Benetke, na Dunaj in drugam, če pa je GR s svojimi večnamenskimi dvoranami lahko največja galerija v Sloveniji ... Potujoče razstave z raznovrstnimi, privlačnimi in sodobno prikazanimi vsebinami pa so trendovske in pri ljudeh priljubljene. Morda se z njimi poveča tudi turistični obisk Ljubljane.

Kako jih izbirate in kakšen je postopek za dogovor?

Izberemo razstavo, ki ima v svetu ugled, je preverjeno verodostojna, z mnogimi strokovnimi referencami in so si jo po svetu ogledali že milijoni ljudi. Najbližje so nam naravoslovne vsebine, saj takšnih razstav do sedaj v Sloveniji ni bilo veliko. Najprej preverimo časovno razpoložljivost in tehnično izvedljivost; sledi izdelava kalkulacije, kjer predvidimo vse stroške in ob pričakovanem obisku prihodke. Sledijo neobhodna pogajanja o ceni in podpis pogodbe. Sicer pa takšne razstave načrtujemo za tri leta vnaprej; prihodnje leto bomo imeli izjemno razstavo s področja prehrane.

Katera razstava je vas najbolj navdušila?

Vsaka posebej. Na Geniju sem občudoval Da Vincijeve izume in pa Mono Liso, kako se je spreminjala skozi čas ... Možgani, eden najmanj raziskanih človeških organov, so bili sploh doživetje zase.

Se je med postavljanem razstav zgodila kakšna zabavna prigoda?

Vedno se zgodi tudi kaj zabavnega, zanimivega. Na Da Vinciju smo povsem slučajno opazili Severino, ki nam je kasneje priznala, da se je s svojim sinom pripeljala posebej iz Zagreba le zato, da bi si ogledala razstavo ...

Se ljudje, ki pridejo na sejem, odločijo tudi za ogled razstave?

Seveda, v takšnih primerih je razstava zagotovo dodana vrednost, ker kupcu sejemske vstopnice ponudimo možnost cenejše vstopnice za razstavo.

GR je prireditveni prostor. Kateri dejavnosti posvečate največ pozornosti?

Letno nas obišče približno 400.000 ljudi. Največjo pozornost pritegnejo sejmi. Sicer pa so vse tri dejavnosti, ki jih razvijamo – sejmi, kongresna dejavnost in druge prireditve, kot so razstave, koncerti in sprejemi – enako pomembne. Vse prispevajo k temu, da se v največjem prireditvenem centru v Sloveniji vseh 365 dni dogaja kar največ.

Kateri sejmi so najbolj obiskani? Načrtujete kakšnega novega?

Naš največji sejem je Dom, ki je tudi največji v Sloveniji, pritegne prek 50.000 obiskovalcev. Drugi



Izumitelji na razstavi 1001 izum

Na slovesnem odprtju Mednarodnega leta svetlobe, ki poteka letos na pobudo Združenih narodov, je UNESCO razglasil partnerstvo s 1001 izumom in postavil v ospredje znanstvenika Ibna al Haitama, ki velja s svojimi razlagami o svetlobi in vidu za očeta optike. Njegovo delo in odkritja t.i. Camere obscure med drugimi odkritji in izumi privlačno osvetljuje tudi prihajajoča razstava. Potem je tu Abbas Ibn Firnas, ki velja za da Vincijevega predhodnika, saj je raziskoval sestavo ptičjih kril in je tudi v resnici prvi poletel. Pa prvi antropolog Al Biruni. Uspelo mu je tudi, da je točno določil Lunine mene, prispeval k razumevanju mehanike in razvil mineralogijo kot vejo znanosti. Za največjega izumitelja te dobe pa velja Al-Jazari: napisal je knjigo znanja o genialnih mehaničnih napravah – iznajdbah, kot so vodne ure, fontane, sesalne črpalke in vodovod. Izumil je odmično gred, ki so jo kasneje uporabili pri gradnji strojev, ki so sprožili industrijsko revolucijo.

največji je pohišten sejem Ambient Ljubljana, sledijo turistični sejem Alpe-Adria, sejem Narava-zdravje ... Da, načrtujemo nov sejem, sejem zabavne elektronike, ki bo predvidoma konec leta ali v začetku prihodnjega.

Kako pa je s koncerti?

Na GR je več kot 20 koncertov letno, od tega jih sami organiziramo tri ali štiri. Tudi letos jih bomo, ampak o imenih še ne bi.

Se boste širili še na kakšna druga področja?

Področij imamo dovolj, ne bomo jih širili. Razmišljamo le, da bi eno od dvoran posebej opremili za različne 'afterpartyje'.

Razstava 1001 izum

2. april – 2. julij,
vse dni od 9.00 do 20.00.
Gospodarsko razstavišče, Ljubljana